

Guide de reteinte Lambris Teintes Naturelles

Procédure d'application de la teinture Teintes Naturelles

Vous voulez rafraîchir votre lambris Maibec Teintes Naturelles? Avant d'entreprendre ce projet, vous devez tenir compte des facteurs suivants :

- Maibec recommande fortement d'avoir recours à un professionnel pour effectuer le travail.
- L'application de deux teintures différentes est nécessaire pour obtenir le fini Teintes Naturelles : une première couche de teinture opaque sur laquelle on applique une deuxième couche de teinture semi-transparente.
- Vous devez acheter les teintures (opaque et semi-transparente) pour reteindre votre lambris directement auprès des détaillants de Maibec. Il s'agit de produits exclusifs à Maibec qui ne sont pas disponibles en inventaire dans les magasins de détail. Vous devrez fournir à votre détaillant Maibec une preuve d'achat indiquant quel lambris Teintes Naturelles a été acheté, afin que ce dernier commande le bon produit chez Maibec.
- Les teintures permettant d'obtenir les Teintes Naturelles exigent une méthode d'application plus rigoureuse afin d'éviter les effets de chevauchement et obtenir une application uniforme. Cette application est plus longue et requiert une expertise plus poussée que l'application traditionnelle de teinture. C'est pourquoi Maibec recommande de faire appel à des peintres professionnels pour reteindre le lambris Teintes Naturelles.
- Un échafaudage ou une nacelle est requis pour la reteinte du lambris posé à l'horizontale. Ne pas utiliser d'échelle pour effectuer le travail, les résultats ne seront pas satisfaisants en raison du chevauchement de la teinture.
- Commencez le travail sur un mur moins visible ce qui aura pour effet de diminuer l'impact visuel des erreurs initiales qui auraient pu être commises.

Ce guide d'application fournit l'information détaillée pour obtenir à nouveau le fini riche et chaleureux des Teintes Naturelles. Par contre, Maibec ne peut être tenue responsable du résultat final étant donné qu'elle n'a aucun contrôle sur les conditions d'application et le travail effectué.

1. PRÉPARATION DE LA SURFACE

La saleté est omniprésente autour d'un bâtiment. Il est important de retirer des surfaces à reteindre toutes les saletés et les particules lâches.

Bien qu'elles prennent parfois l'apparence de moisissures, les taches sur les seuils de fenêtres pourraient n'être qu'une accumulation de saleté provoquée par diverses substances organiques ou inorganiques.

ATTENTION!

- **NE PAS UTILISER** un détergent dur ou agressif contenant des abrasifs.
- **NE PAS UTILISER** une laveuse à haute pression pour nettoyer le revêtement.
- **NE PAS UTILISER** des produits à base d'acide, d'ammoniaque, de javellisant, etc.

LES CONSIGNES SUIVANTES VOUS PERMETTRONT DE RETIRER LA SALETÉ :

- Nettoyez le revêtement en appliquant un faible jet d'eau avec un boyau d'arrosage à basse pression (moins de 100 psi). Notez qu'on doit nettoyer uniquement la surface salie.
- Dans les cas où un simple jet d'eau ne suffirait pas à déloger la saleté, frottez doucement la surface en utilisant **UNIQUEMENT** une brosse à poils souples (comme les brosses pour nettoyer les carrosseries de voiture) et un détergent doux dilué sans abrasif de type détergent à lessive ou d'un détergent à lave-vaisselle, dilué comme suit : 1/3 tasse de détergent pour 3 litres d'eau. Les détergents à vaisselle réguliers ne sont pas recommandés puisqu'ils génèrent de la mousse.
- Rincez abondamment et doucement avec un boyau d'arrosage à basse pression (moins de 100 psi).
- Si la saleté ne disparaît toujours pas, il est possible qu'elle soit d'origine chimique (composante d'un produit de toiture, pollution ou autres) et qu'un produit de nettoyage spécifique soit nécessaire. Consultez Maibec pour plus de détails.

Afin de permettre au bois de sécher ou d'atteindre un taux d'humidité de 15% ou moins, il est recommandé d'attendre, une fois le revêtement nettoyé, un minimum de 2 à 3 jours avant de reteindre.

2. CONDITIONS D'APPLICATION

TEMPÉRATURE REQUISE

Pour une adhérence optimale, il est recommandé d'entreprendre les travaux après une période sans pluie d'une durée de 48 à 72 heures (selon le taux d'humidité), au cours de laquelle la température se sera maintenue au-dessus de 10°C (50°F) et en-dessous de 25°C (77°F). Ne jamais teindre un mur sous la lumière directe du soleil ou qui vient d'être exposé au soleil et dont la surface dépasse 25°C (77°F). Un mur trop chaud fera sécher la teinture trop rapidement.

De plus, l'application de la teinture devrait être suivie d'une période supplémentaire de 48 heures sans pluie. Il est également conseillé de laisser la première couche sécher 24h avant d'appliquer la deuxième couche.

ENTREPOSAGE DE LA TEINTURE

La teinture doit être conservée en tout temps à température pièce (21°C ou 70°F), dans un endroit sec et non exposé au soleil.

PRÉPARATION DE LA TEINTURE

Si vous utilisez un mélangeur mécanique, mélangez la teinture durant 3 à 4 minutes. Si vous le faites manuellement, à l'aide d'une spatule en bois, assurez-vous de bien racler les côtés et le fond du contenant, et mélanger durant 5 à 7 minutes. La formulation de la teinture est complète, il n'y a rien à rajouter.

APPLICATEURS

L'application au pinceau est l'unique méthode à utiliser pour reproduire le plus fidèlement possible la couleur désirée et limiter les effets de chevauchement.

Utilisez un pinceau large (4" et plus) de nylon, polyester ou synthétique avec des poils fermes approuvés pour les teintures à base d'eau.

3. PATRONS D'APPLICATION

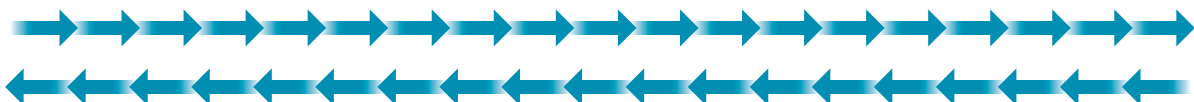
Afin d'éviter les effets de chevauchement et d'obtenir une application uniforme, les deux couches de teinture doivent être appliquées selon la méthode décrite ci-dessous :

1^{ÈRE} COUCHE : TEINTURE OPAQUE

- Débutez l'application de la teinture dans le haut du mur.
- Appliquez une quantité suffisante et constante de teinture également sur de petites surfaces à la fois en suivant le sens des planches. Travaillez seulement 2 ou 3 planches à la fois.
- Brossez afin d'uniformiser la teinte. Ne pas appliquer sur une trop grande surface avant de broser. Faites bien pénétrer la teinture.
- Finissez en étirant de façon linéaire.
- La première couche de teinture doit sécher pendant au moins 24 heures.
- Portez une attention particulière aux emboîtements horizontaux et verticaux.

LAMBRIS POSÉ À L'HORIZONTALE

Afin d'obtenir une application uniforme sans trace de chevauchement, il est très important d'appliquer la teinture selon un patron horizontal - en ligne - et non pas en colonne. Il faut donc aller d'un bout à l'autre d'une même planche en gardant le bord de l'application humide. C'est pourquoi un échafaudage est nécessaire pour réaliser l'application selon le patron recommandé.



Une échelle pourrait être nécessaire pour rejoindre quelques endroits restreints.

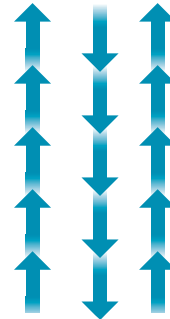


PHOTO 1 - APPLICATION DE LA PREMIÈRE COUCHE (TEINTURE OPAQUE) SUR LAMBRIS POSÉ À L'HORIZONTALE.

3. Patrons d'application (suite)

LAMBRIS POSÉ À LA VERTICALE

- Il est important de maintenir une application verticale en colonne de haut en bas afin de ne pas créer de chevauchement au centre des planches. L'application se fait elle aussi en gardant constamment un rebord mouillé. Travaillez sur seulement 2 ou 3 planches à la fois.
- Dans le cas où plusieurs peintres réaliseraient le projet, ils doivent se mettre d'accord sur la méthode de chevauchement afin de toujours conserver le bord de l'application humide. [PHOTO 2]
- Si la peinture sèche rapidement, réduisez la surface d'application pour maintenir le bord de l'application humide.



2^{ÈME} COUCHE : TEINTURE SEMI-TRANSPARENTE

- La première couche de teinture devrait avoir séché pendant au moins 24 heures avant d'appliquer la 2^{ème} couche.
- Débutez les travaux en faisant un essai sur une partie cachée ou idéalement sur une planche témoin ayant reçu la première couche (opaque). Lorsque vous aurez maîtrisé l'opération, débutez avec une section moins visible de la maison pour vous faire la main.
- Débutez l'application de la teinture dans le haut du mur.
- Appliquez la teinture semi-transparente au pinceau également sur de petites surfaces suivant le sens des planches. Travaillez sur 2 ou 3 planches à la fois. Assurez-vous d'appliquer une quantité suffisante et constante de teinture sur chacune des planches. [PHOTO 3]
- Brossez afin d'uniformiser la teinte. Ne pas appliquer sur une trop grande surface avant de broser.



PHOTO 2 - UN REBORD MOUILLÉ DOIT TOUJOURS ÊTRE PRÉSENT



PHOTO 3 - APPLIQUEZ LA 2^{ÈME} COUCHE ÉGALEMENT ET BROSEZ AFIN D'UNIFORMISER LA TEINTURE.

Les patrons d'application à suivre sont les mêmes que ceux de l'application de la 1^{ère} couche (teinture opaque). Voir la section précédente pour tous les détails. Assurez-vous de :

- Toujours appliquer la teinture dans le sens de la planche.
- Toujours conserver un rebord mouillé pour continuer la teinture d'une même planche.



ATTENTION : POUR LES ARRÊTS (PAUSE, REPAS, ETC), IL FAUT S'ASSURER DE TERMINER LA PLANCHE SANS DÉPASSEMENT AFIN DE NE PAS REPRENDRE SUR UNE PARTIE SÈCHE, CE QUI CAUSERAIT UNE DÉMARCAISON.

Le lambris Teintes Naturelles a retrouvé son fini riche et chaleureux. [PHOTO 4]

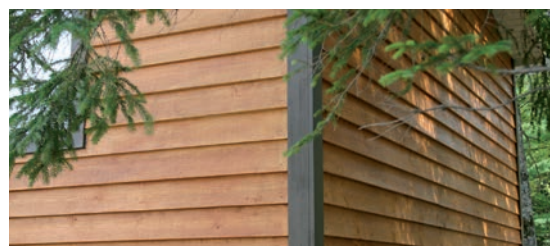


PHOTO 4 - L'APPLICATION DES 2 COUCHES EST COMPLÉTÉE

4. COUVERTURE DE LA TEINTURE

Sur une surface déjà teinte, une teinture à base d'eau couvrira approximativement 25 m² à 28 m² (250 pi² à 300 pi²) par 3,7 litres (1 gallon US).

Vous avez des questions? N'hésitez pas à contacter notre service technique au 1 800 363-1930.